

ДУШАН ПЕЈЧИЋ

ПЕСАК

И

ЗВЕЗДЕ



ПРИЧЕ  
ЗА ОШТРЕЊЕ УМА



ДЕРЕТА

# С А Д

4 • Зашто песак и звезде? 

6 • Морски коњиц

8 • Мики и коала Кики

10 • Бес или милост богова

12 • Бесконачна битка

14 • Бржи од звука

16 • Баче прваче

18 • Доказ љубави

20 • Басењи – афрички пас

22 • Дрво смрти

24 • Филипини

26 • Инаџије

28 • Јулије Цезар и

његова вештина

30 • Како су жене надмудриле

 моћног краља

32 • Комета и писац

34 • Комшије 



# Р Ж А Ј

- Маштовити обућар • 36
- Мудра мајка • 38
- Мудра зебра • 40
- Мудри цар Душан Силни • 42
- Најптица на свету • 44
- Најсмртоноснија животиња • 46
- Наклон јапанског цара • 48
- Оштроумни краљ • 50
- Парк ветрова • 52
- Поносни маратонац • 54
- Птица херој • 56
- Студентски проблем • 58
- Сурови отац • 60
- Збуњени голман • 62
- Васељен • 64
- Забринути лењивац • 66
- Ванвременска љубав • 68

★ Одговори • 70



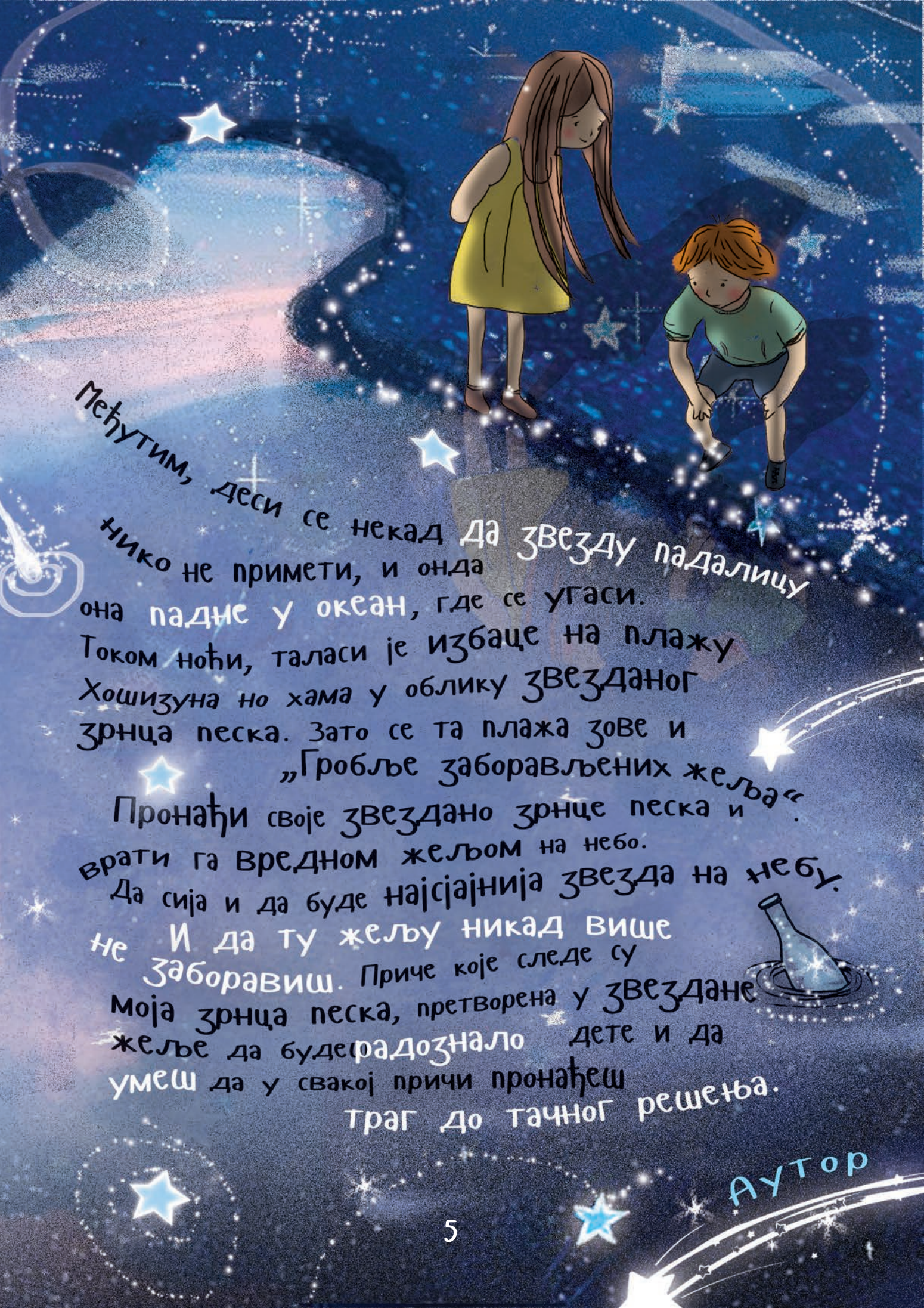
# ЗАШТО ПЕСАК и ЗВЕЗДЕ?

Зато што је свако зрнце песка на Земљи део бескрајне Васељене и звезданог неба изнад нас. У Тихом океану постоји острво. На њему се налази плажа Хошизуна Но хама. Пуна је звезданих зрнаца песка. Откуд то да су звезданог облика?

Свака звезда на небу је успомена на преко 100 милијарди људи који су икада живели на нашој плавој планети и на све жеље које су некада носили у свом срцу. Отуда и веровање да треба

помислити жељу када угледамо звезду падалицу. Она пада са неба да би оне који су заборавили своју жељу подсетила да је жеља вредна веровања до испуњења.





Међутим, деси се некад да звезду падалицу  
нико не примети, и онда

она падне у океан, где се угаси.  
Током ноћи, таласи је избаце на плажу  
Хошизуна но хама у облику звезданог  
зрнца песка. Зато се та плажа зове и

„Гробље заборављених желџа“.

Пронађи своје звездано зрнце песка и  
врати га вредном желџом на небо.

Да сија и да буде најсјајнија звезда на небу.  
не И да ту желџу никад више  
заборавиш. Приче које следе су

моја зрнца песка, претворена у звездане  
желџе да буде радознало дете и да  
умеш да у свакој причи пронађеш  
траг до тачног решења.

Аутор

# МОРСКИ КОЊИЦ

Хвалили се  
малишани на  
морском дну.

„Мој тата  
уме да направи  
нааааааааајлепше  
палачинке!“

правила се важна мала  
морска саса.

„Није то ништа“,  
рече мајушна морска звезда.

„Мој тата зна  
и да кува и да  
пегла!“

Морски јежић се побуни:

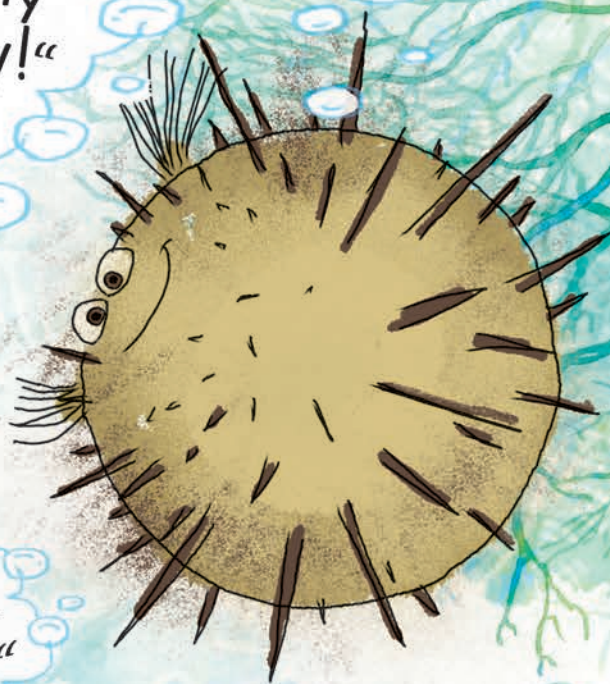
„А мој тата све помаже  
мами... и чисти кућу  
и иде у продавницу!“

Створи се општа галама од  
повика шкољкица, пужића,  
рачића, малих сунђера  
и хоботница:

„Мој тата ово...  
мој тата оно...“

Само мали морски коњиц ћути.  
Све то што остала деца набрајају  
његов тата уме.

Али њему је све то небитно  
јер његов тата може нешто  
што ниједан тата  
на свету не може.



## ПИТАЊЕ


Нешто што му је  
природа подарила као  
јединствени дар  
у живом свету.

Шта је то?



# ΜΥΔΡΑ ΜΑΙΚΑ





Женка орла одломи Гранчицу са дрвета,  
ухвати је кљуном и полети врло високо.  
Онда у ваздуху кружи држећи  
ту Гранчицу у кљуну.

Испод ње се сакупи и лети много  
орлова Мужјака.

У једном тренутку женка  
испушта Гранчицу и орлови се  
стрмоглављују да је ухвате.

Онај који то успе враћа Гранчицу  
женки. Она испуштање Гранчице  
понавља небројено пута и  
пажљиво гледа ком орлу она  
није испала ниједном.

После много понављања,  
оног орла који је сваки пут  
ухватио Гранчицу бира  
за партнера.

## ПИТАЊЕ

Зашто мама орла на  
овакав начин бира орла  
са којим ће  
правити гнездо  
на стрмим и  
високим литицама?

# БЕСКОНАЧНА БИТКА



*Краљ Давид*

Појно поље је спремно. Војска је наоружана. Владари су спремни за још једну неизвесну и драматичну битку.

Сваки уз себе има изабраницу свог срца, личног стражара – најхрабријег и највештијег међу борцима, и подједнак број војника.

Већ дуже од 500 година води се ова бесконачна битка.



*Јулије Цезар*

Безброј пута.  
Победник никада није известан унапред.

Сваки од четворице владара може се похвалити са безброј победа, али и извући поуке из исто толико пораза.

Правила битке се изнова утврђују пре сваке појединачне битке, војска се изнова престојава. Никада се не зна који ће се владар коме приклонити током битке и са којим од Владара ће се удружити. Дешава се да се током битке бори један владар против остала три, или да се владари удруже у парове.

Та четири владара су:

Јулије Цезар, Александар Македонски, Карло Велики и краљ Давид.

Међутим... Јулије Цезар је живео пре око 2.100 година, Александар Македонски пре око 2.350, Карло Велики пре око 1.220, а краљ Давид пре око 3.000 година.



*Александар  
Македонски*



## ПИТАЊЕ

Како је то могуће да, иако су живели у различитим епохама, и дан-данас воде велике битке један против свих и сви против једног?



# НАЈПТИЦА НА СВЕТУ

Мала црна чиона је стајала на излазу из гнезда, које се налазило под стрехом једне високе куће.

Била је спремна за први лет. Брижни родитељи су јој дали све потребне савете за успешно летење.

Чионе важе за изврсне летаче и ово младунче је било предодређено да достигне ту славу.

Ипак, птичица је била тужна. Можда последњи пут гледа гнездо у коме се испилила.

**Мајка јој рече:**

»Не буди Тужна, кроз месец дана крећемо  
за Африку. Тамо је топло, а у ваздуху  
има много инсеката, који су прекусни!«

**Отац је додао:**

»А сада полети Високо  
и буди следећих  
десет месеци  
птица као ниједна  
друга на  
целом свету!«

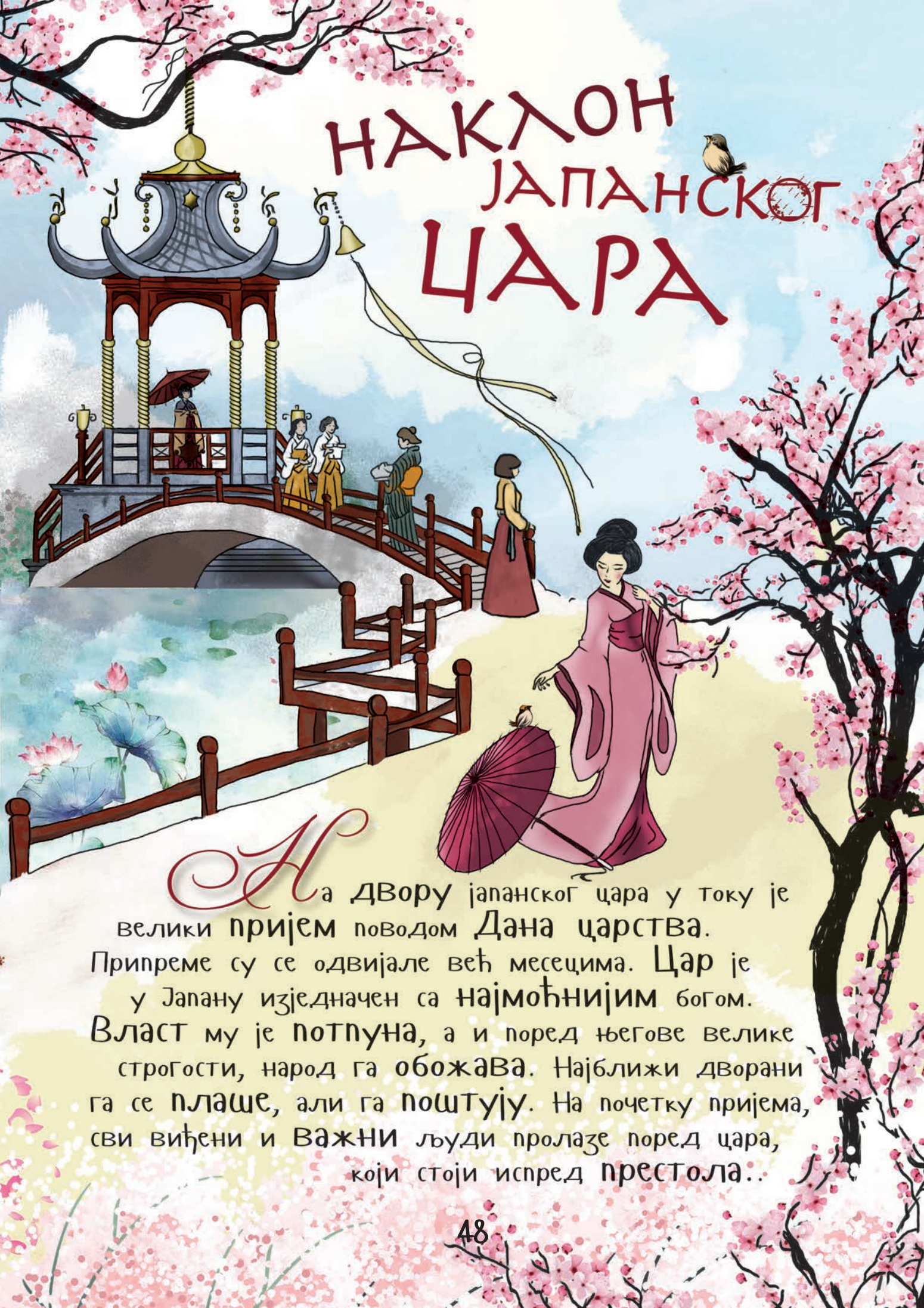
Ове очеве речи  
дадоше малој  
Чиопи снагу  
и она полете  
из гнезда  
Стрмоглаво  
ка тлу, а онда  
нагло скрену у вис  
и одлете Високо  
ка небеском своду.



## ПИТАЊЕ

На шта је тата чиопа  
мислио када је рекао:  
»Буди следећих десет месеци  
птица као ниједна  
на свету!«

# НАКЛОН ЈАПАНСКОГ ЦАРА



На двору јапанског цара у току је велики пријем поводом Дана царства. Припреме су се одвијале већ месецима. Цар је у Јапану изједначен са најмоћнијим богом. Власт му је потпуна, а и поред његове велике строгости, народ га обожава. Најближи дворани га се плаше, али га поштују. На почетку пријема, сви виђени и важни људи пролазе поред цара, који стоји испред престола..

Када стану испред њега,  
дубоко му се поклоне.

Царево лице је мирно и  
веома хладно. Зна да своју  
величину и недодирљивост  
мора чувати и да не сме  
показати ништа осим  
строгости.



Колона Гостију који чекају  
да се поклоне цару је дугачка. Сваки наклон  
цару је дубок и пун поштовања и сви  
стрпљиво чекају да му одају почаст.  
У једном моменту, испред цара стаје један  
Гост. Стоји и не клања му се.  
У тренутку када га је уочио, цар се дубоко  
и са пуно дивљења и поштовања  
наклони овом човеку.

## ПИТАЊЕ

Ко је био овај човек и зашто се  
једино он није поклонио цару, него је  
добрио дубоки наклон од цара?




# ОШТРОУМНИ КРАЉ

У средњем веку, пре око 500 година, Енглеском је владао један врло промућуран и оштроуман краљ. Често је измишљао нека нова правила, која су морали сви поштовати, јер би их у супротном чекала веома строга и сурова казна.

Једнога дана краљ је изашао из дворца у лов са својом пратњом и витезовима. На путу ка ловишту, кретали су се земљаном стазом.

Његови коњаници су заузели пут целом ширином. У једном тренутку, у сусрет им је дошла група ратника са јасном намером да нападну краља и његову поворку.

Наступила је врло неизвесна битка, мачеви су се сударали у ваздуху у великом метежу.



Краљева пратња је савладала нападаче,  
али су имали и много страдалих  
и рањених витезова.

По повратку у дворца,  
краљ се очајан повукао  
у своје одаје и из њих није  
излазио три дана.  
Саветницима је наредио  
да га не узнемиравају  
јер размишља о битној  
ствари.

Након тога је издао проглас  
да од тог дана, сва његова  
пратња, па и он сам, путем  
морају јахати искључиво  
левом страном.

Само тако имаће предност  
у борби са нападачима.


## ПИТАЊЕ

Зашто је краљ  
издао такву наредбу?

# ЗАБРИНУТИ ЛЕЊИТВАЦИ



С  
ропска шума Средње Америке је  
прави рај за лењивце. Хране у изобилју,  
надохват канџи. Уз све то, лењивци су  
сваштоједи и не бирају много чиме  
ће да напуне стомак. Инсектима, малим  
гуштерима, пупољцима цветова  
и лишћем у сваком  
облику.



Тако сити ленствују по дрвећу,  
а пун стомак им је тежак колико  
и остатак тела. Храну варе полако и  
натенане, као прави Гурмани,  
понекад и месец дана!

Иако добро наједени и пуних  
стомака, брину за своје животе.

Последњих неколико дана су  
забринути. Извирују испод крошњи  
по којима висе и ленствују и  
посматрају небо.

Већ десет дана, облаци  
прекривају сунце.



## ПИТАЊЕ

Још неколико дана облачног  
времена и могли би бити  
у смртној опасности.

Зашто?

# ВАНВРЕМЕНСКА ЉУБАВ

Чувени руски песник Владимир Мајаковски је двадесетих година прошлог века, захваљујући својој поезији, имао светску славу. Приликом Гостовања у Паризу, смртно се заљубио у Татјану Јаковљеву.

Међутим, Татјана је остала хладна на све страсне изливе љубави младог песника.

Мајаковски се сломљеног срца вратио у Москву. Ипак, пре повратка кући, очајни младић је целокупан хонорар, који је био врло богат, уплатио једној радњи у Паризу.

Тражио је од запослених да сваког дана посете Татјану, од првог дана његовог одласка, до краја Татјаниног живота.

Они су његову жељу испуњавали свакодневно, па чак и када је недуго затим, 1930, трагично страдао.

Захваљујући тим посетама, Татјана је преживела и оскудицу ратног доба током II светског рата. И тако педесет година од прве до последње посете, до последњег дана Татјаниног живота.



## ПИТАЊЕ

Какве су то посете биле и како су спасиле Татјану и током рата?

ДУШАН ПЕЈЧИЋ  
**ПЕСАК и ЗВЕЗДЕ**

ПРИЧЕ ЗА ОШТРЕЊЕ УМА



За издавача  
Дијана Дерета

Лектура и коректура  
Невена Живић

Ликовно-графичка опрема  
Марина Славковић

Прво ДЕРЕТИНО издање

ISBN 978-86-6457-491-4

Београд, 2023.

Тираж 2000 примерака

Издавач / Штампач / Пласман

ДЕРЕТА доо

Владимира Роловића 94а, 11030 Београд  
тел./факс: 011.23.99.077, 23.99.078

Књижара ДЕРЕТА

Кнез Михаилова 46, 11000 Београд  
тел.: 011.26.27.934, 30.33.503

[www.dereta.rs](http://www.dereta.rs)





CIP – Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41-93-36

ПЕЈЧИЋ, Душан, 1965–

Песак и звезде. 3, Приче за оштрење ума / Душан Пејчић ;  
илустровала Марина Славковић. – 1. Деретино изд. – Београд :  
Дерета, 2023 (Београд : Дерета). – 73 стр.: илустр. ; 28 cm

Тираж 2.000.

ISBN 978-86-6457-491-4

COBISS.SR-ID 119054089